

SABRINA KADRI

Solo voix et cordes



Concert tout public dès 12 ans
En salles équipées ou non équipées

Durée : 1h

Jauge : 150 personnes

Contact

Sabrina Kadri

06 19 77 01 13

sabrinakadri.musique@gmail.com

<https://www.sabrinakadri.com>

Le concert

Sabrina Kadri offre un répertoire éclectique mêlant des **compositions en français** et quelques **chansons kabyles** sur les thèmes qui la touchent avec pour fil rouge : le sang. Le sang qui la relie aux **femmes de sa lignée**, le sang qui est la **sève commune** à chaque être humain, **le sang des femmes**, le sang qui véhicule et qui donne la pulsation...

Elle chante et s'accompagne tantôt au violoncelle, tantôt au violon ou forme à elle seule un orchestre à cordes grâce à son looper.

Son approche peut être très rythmée ou sensible et douce.

Elle emporte le public dans son monde avec tantôt de **l'humour**, tantôt de la **sensibilité** empreinte de **puissance féminine et animale**.

« Humaniste, multi-culturelle et multi-instrumentiste, Sabrina Kadri est une femme du Monde. Elle joue des instruments comme des langues. À travers la délicatesse de son regard, nous retrouvons la trame humaine qui nous relie les un.e.s aux autres. Dans ce solo, elle nous offre en partage sa sensibilité créative. » Salomé Noor

Note d'intention

Merbouha est le prénom de la grand-mère kabyle que je n'ai pas connue. C'est grâce au chant et à la musique que je me reconnecte à elle et que je rend hommage à cette femme oubliée car morte trop jeune.

Je suis née et j'ai grandi en France, d'une mère française et d'un père kabyle. Par souci d'intégration et certainement par sentiment d'infériorité, mon père m'a très peu transmis sa culture.

J'ai appris la musique en étant curieuse de tout. Je cherchais sans cesse une terre, un rivage sur lequel me poser sans savoir que j'étais en réalité à la recherche de cette culture kabyle qui me manquait.

De ce manque, je tente de faire une richesse car **toute culture naît du métissage**.

J'ai créé ce solo pour faire tout ce que j'aime, en toute liberté. Au final, il en ressort une touche assez personnelle marquée par mes arrangements cordes, parfois superposées et rythmées, parfois seules avec la voix, mettant la musique à nue. Le tout parsemé de **touches électro**.



Sabrina Kadri

Compositrice, musicienne et chanteuse, Sabrina Kadri est née à Paris d'un père kabyle et d'une mère française. Elle a mené des études musicales classiques au conservatoire, en alto, dès l'âge de 5 ans, puis à l'Université en musicologie. Après avoir navigué vers le jazz et les musiques improvisées, elle devient musicothérapeute à Montpellier en 2008. Elle exerce plusieurs années auprès de personnes âgées et de tout jeunes enfants pour se diriger, en 2013, vers une carrière artistique. Elle écrit et joue des spectacles pour le très jeune public et fonde la **Cie La Gamme** avec la chanteuse Nathalie Martinez. Elle a été un des membres fondateurs du trio **Yörük** et y a joué pendant 9 ans. Aujourd'hui, elle joue du **violon, du violoncelle, de l'alto, de l'accordéon**, chante et pratique la **MAO** au sein de différentes compagnies de théâtre, écrit des spectacles musicaux pour le très jeune public. Membre du trio à cordes **Dakewa**, elle improvise au gré de leurs concerts sauvages. Vous l'aurez compris, Sabrina est une touche-à-tout qui prend la musique comme un jeu et un fabuleux moyen d'expression et de partage.



Besoins techniques

- Espace scénique minimum 3mx3m
 - Prise de courant à proximité
 - Lumières scène
- Enceintes de façade et retour + table de mixage et connectique

NB : l'artiste peut se déplacer avec du matériel son et lumière pour les salles non équipées

Tarif établi en fonction des besoins de l'organisateur (présence ou non d'un.e technicien.ne, matériel à disposition, frais de route et/ou d'hébergement...)

Contact

Sabrina Kadri - 06 19 77 01 13
sabinakadri.musique@gmail.com